इस प्रश्न-पत्र में 4 जॉब तथा 6 (5+1) मुद्रित पृष्ठ हैं।

अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | |

कोड नं० 53/VOC/O

सेट A

हिन्दी टंकण (व्यावहारिक)

(322/422)

परीक्षा का दिन व दिनांक ....

निरीक्षकों के हस्ताक्षर 1. ....

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।

4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 53/VOC/O, सेट A लिखें।

हिन्दी टंकण (व्यावहारिक)

(322/422)

समय : 1½ घण्टे] [पूर्णांक : 70

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में **चार** जॉब हैं।

(ii) जॉब—1 (गति परीक्षा) परीक्षार्थियों को पहले अलग से दिया जाना चाहिए। गति परीक्षा के लिए निर्धारित समय 10 मिनट समाप्त होते ही उत्तर-पुस्तिकाएँ ले लेनी चाहिए। गति परीक्षा से पूर्व परीक्षार्थियों को कागज़ और मशीन आदि सेट करने के लिए 5 मिनट का अतिरिक्त समय दिया जाना चाहिए।

(iii) शेष **तीन** जॉब परीक्षार्थियों को एकसाथ दे दिए जाएँ। इन्हें टाइप करने के लिए 80 मिनट का समय निर्धारित किया गया है।

जॉब–2

(पत्रलेखन)

समय : 20 मिनट] [अंक : 15

निम्नलिखित पत्र को सुन्दर एवं सही ढंग से दोहरी पंक्ति में टाइप कीजिए :

मैसर्स अशोक फार्मास्टिकल वितरक

रूप नगर

दिल्ली–110007

विषय : रैनबैक्सी दवाइयों की सप्लाई

प्रिय महोदय,

हम आपके आभारी हैं कि आपने हमारे द्वारा दिए गए आर्डर की दवाइयों को समय पर भेजा है।

हमें आपके द्वारा भेजे गए बिल प्राप्त हो गए हैं लेकिन वे बिल उन दरों के अनुसार नहीं हैं जितने कि आपने अपनी निविदा में दिए थे।

हम आपको वे बिल इस प्रार्थना के साथ भेज रहे हैं कि आप उचित मूल्य के बिल भिजवाइए ताकि उनका भुगतान जल्द ही किया जा सके।

सधन्यवाद,

भवदीय,

(एन . एल. नन्दा)

प्रबन्धक (भण्डार)

जॉब–3
(हस्तलेख)

समय : 30 मिनट] [अंक : 10

निम्नलिखित हस्तलेख को इसमें किए गए संशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन सहित शुद्ध रूप से दोहरी पंक्ति में टाइप कीजिए :

ctr./ दो ठग

○/ किसी नगर में एक जौहरी रहता था। ग्राहकों
#/ से धोखा किए बिना ईमानदारी से उसने लाखों रुपये
Trs./ कमाए। उसमें दोष ऐसा कोई नहीं था जिसकी ओर
1/ लोग उंगली उठा सकें। जितना अधिक वह धन
,/ कमाता था, उतनी अधिक उदारता से दान किया
N.P. करता था। [उसी नगर में दो ठग रहते थे वे
H वेश बदलकर आस पास के इलाके में ठगी
करते थे। उन पर कोई अपराध साबित
हो/ वे/ नहीं पाता था। वे एक दिन वे जौहरी के
1-1 धन/ घर आए और कहा कि ज्योतिष द्वारा दुगुना कर
सकते हैं। लेकिन जौहरी की चतुराई के
कारण वे ऐसा करने में असफल रहे एवं
पुलिस द्वारा पकड़ लिए गए।

जॉब–4

(सारणी)

समय : 30 मिनट] [अंक : 15

निम्नलिखित सारणी (स्टेटमेंट) को सुन्दर व सही ढंग से टाइप कीजिए :

किचन बास्केट

(रुपये में)

क्र. सं.	सब्जी / फल	रविवार	शुक्रवार
1	बैंगन	15·00	9·50
2	फूलगोभी	7·00	7·00
3	भिंडी	35·00	33·40
4	प्याज	14·25	14·60
5	आलू	8·45	9·00

★ ★ ★

जॉब–1

(गति परीक्षा)

समय : 10 मिनट] [अंक : 30

नोट : निम्न उद्धरण को दोहरी पंक्ति के अन्तर से टाइप कीजिए। बाईं ओर का हाशिया 15 स्पेस का और दाईं ओर का 5 स्पेस का होना चाहिए। शुरू करने का संकेत मिलने पर टाइप करना आरंभ कीजिए और समाप्त का संकेत मिलने पर टाइप करना बंद कर दीजिए। यदि समय से पहले पूरी सामग्री टाइप हो जाए, तो दोबारा शुरू से टाइप कीजिए। दाईं ओर दी गई स्ट्रोकों की संख्या को टाइप मत कीजिए।

स्ट्रोक संख्या

भाषा के विकास का दूसरा पहलू है उसके साहित्य का विकास। 61
साहित्य और संस्कृति एक दूसरे से जुड़े हुए हैं। हमारे देश में अनेक धर्म 142
हैं, अनेक भाषाएं हैं, अनेक रीति रिवाज़ और तौर तरीके हैं। जिस तरह 222
गुलदस्ते में अलग-अलग रंग के फूल होते हैं, किन्तु उन सभी की मिलकर एक 298
छटा होती है, उसी तरह भारत की तमाम भाषाएं एक ही भारतीय 368
संस्कृति प्रतिबिम्बित करती हैं। यही एकता हमारे राष्ट्र का प्राण है। 442
आज हिन्दी एकता का प्रतीक है। हिन्दी पर संस्कृत भाषा की लिपि, 511
ध्वनि, पदावली, अलंकार आदि की छाप स्पष्ट है। जय शंकर प्रसाद 575
और महादेवी के काव्य में संस्कृत साहित्य का प्रभाव स्पष्ट दिखाई 649
देता है। यह प्रभाव जितना हिन्दी पर है उतना ही बंगला, मराठी, 715
मलयालम, गुजराती, तेलगू आदि भाषाओं पर भी है। राम के चरित्र 786
को सभी भाषाओं में गाया गया है, कहीं वह कम्ब रामायण है, कहीं 861
रंगनाथ रामायण। दमयंती की कथा, भगवान कृष्ण की लीला और शक्ति 939
की उपासना सारे भारत के साहित्य में दिखाई पड़ती है। 1000

सभी भारतीय भाषाओं के सांस्कृतिक और सामाजिक दृष्टिकोण 1075
में इतनी एकरूपता है, इतनी समानता है कि यदि हम एक साहित्य को 1138
पढ़ने के बाद दूसरे का अध्ययन करें तो भाषा के अन्तर को छोड़कर हमें 1210
यह लगता ही नहीं है कि हम किसी अनजाने प्रदेश में आ गए हैं। वही 1277
पात्र हैं, वही प्रतीक हैं और वही जीवन-दर्शन। यदि भेद है तो केवल 1353
भाषा और लिपि में। दर्शन, धर्म, ज्योतिष, आयुर्वेद आदि अन्य क्षेत्र 1439
तो ऐसे हैं जिनमें लगभग कई भाषाओं की शब्दावली एक सी है। 1514